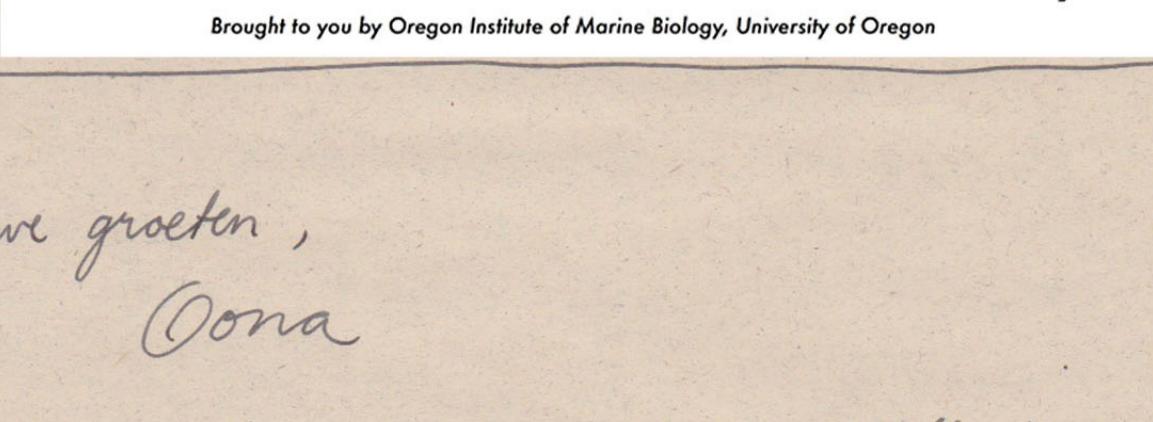


Beste Renée

Wat een spannend en onverwacht bezoek, daar in je zetel! Ik heb ook even een lezing van haar (half) bekeken en ze is werkelijk een inspirerende en motiverende vrouw. De opdracht die ze je gaf is denk ik iets waar we met z'n allen aan moeten werken. (Toevallig werk ik nu aan een project rond de klimaatverandering, waar we weg willen van het menselijke perspectief. Hoofdrolspelers zijn o.a. mossen, bacteriën, gesteentes, lava, schimmels...) Over schimmels gesproken, wie zei ook weer dat de mensheid een schimmellaagje is op de aardkant? Ik ben er van overtuigd dat we de mens even aan de kant moeten schuiven als het gaat over ~~de~~ nieuwe narratieve of denkbeelden over de toekomst van de wereld. Weg met het antropocentrisme! Of misschien niet weg, maar op gelijke hoogte geplaatst met ~~de~~ andere -ismes; die van de vogels, slakken, beentjes, korstmossen, waterwezens... Je kent waarschijnlijk ook Donna Haraway? Zij heeft het over het tentakel-denken (verwijzend naar de benen van een spin of de tentakels van een ~~een~~ octopus). Om een accurate representatie van de werkelijkheid te bekommen moet je er zoveel mogelijk perspectieven bijhalen*. En ook dat van de "westelijke witte mannen" - omdat ik denk die ~~oudere~~ groep nogal snel kan muteren tot een veel-koppige draak als ze genegeerd worden - ~~die~~ die moeten eindelijk maar eens leren op gelijke voet te staan met alles wat niet westers, wit of man is.

Je stelt je de vraag of de nieuwe beeldvorming rond de klimaatcrisis, die ontregelend werkt. Ik moet zeggen dat ik de huidige beelden daarrond al vrij traumatiserend vind, maar het lijkt alsof we daar collectief immuur voor zijn geworden, (zeker door het ~~leuk~~ consumeren van al die "apocalyptic, nihilistic film industry rubbish"). Je gaat uiteindelijk niet meer geloven in die "bangmakerij", of het negeren. Ik denk dat we nood hebben aan een nieuwe soort collectiviteit, en mijn hoop is dat dit ~~een~~ virusoffensief daarbij gaat helpen. Het is toch spannend dat nu bijna de hele wereld in de greep is van het virus?! Ik denk dat zij ons iets willen vertellen; wij ^(de mens) hebben lang genoeg de scepter gezwaaid, nu is het de tijd aan de onzichtbaren!

OCTOPI WALL STREET



Invertebrates are 97% of animal diversity!

Brought to you by Oregon Institute of Marine Biology, University of Oregon

Lieve groeten,

Oona

* Nog iets waar ik aan moet denken bij die verschillende perspectieven is een werk van Sophie Calle, "douleur exquise", ken je dat?

Daarin gaat ze na een moeilijke relatiebreuk met haar hartepijn naar 99 verschillende mensen, van advocaten tot telefonistes, die elk hun eigen visie/verhaal op die breuk geven. Het heeft misschien niet zoveel met jouw vraagstelling te maken, maar ik vond het zo mooi dat al die perspectieven uiteindelijk wel een bouterend effect hebben.